



“Nella recita del santo Rosario non si tratta di ripetere delle formule, quanto piuttosto di entrare in colloquio confidenziale con Maria, di parlarle, di manifestarle le speranze, di confidarle le pene, di aprirle il cuore, di dichiarare la propria disponibilità nell’acceptare i disegni di Dio, di prometterle fedeltà in ogni circostanza, soprattutto in quelle più difficili e dolorose, sicuri della sua protezione, convinti che Ella ci otterrà dal suo Figlio tutte le grazie necessarie alla nostra salvezza.”

(Giovanni Paolo II, 26 ottobre 1997)

“Recitation of the Holy Rosary is not so much repetition of formulas, but rather to enter into confidential interview with Mary: to speak, to express the hope, entrust the peace, to open the heart, declare its readiness to accept the designs of God, promise faithfulness in all circumstances, particularly in those most difficult and painful, to be of his protection, and convinced that she will obtain from her Son all graces necessary for our salvation.”

(John Paul II, 26th October 1997)

Rosari Economici

13



Archivio Longarini Bruno

Nella memoria collettiva, di quanti hanno vissuto, visto, visitato Loreto, la Coronara è sempre stata colei che creava rosari.

Una figura indelebile e presente in maniera diffusa a Loreto tanto quanto nei comuni limitrofi.

In the collective memory of those who have lived, seen, visited Loreto, the Coronara has always been the one who created rosaries.

An indelible figure, widely present in Loreto as much in the neighboring towns.

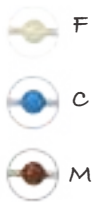


Archivio Longarini Bruno

Che fosse in casa o sull'uscio, in Via Asdrubali, o uno dei tanti vicoli di Loreto, da sola o in compagnia di tante altre donne come lei, **la Coronara**, dal suo metro quadro di spazio operativo e operoso, ha contribuito alla diffusione di un'attività artigianale che è figlia - e allo stesso tempo madre - del tessuto economico e sociale della cittadina mariana.

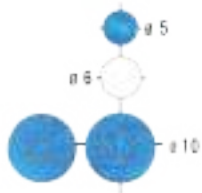
The Coronara, from her square meter of operating and industrious space, has contributed to the spread of a craft activity that is daughter - and to the same time mother - of the economic and social fabric of the Marian town.

Colori disponibili
Available Colors



RL 699 - SB .c
Ø5
(min. 100 pz.)

RL 699 .c
Ø5
(min. 100 pz.)



Colori disponibili
Available Colors



RL 699 - MM
Ø5 (min. 100 pz.)





RL 703 .RO
ov. 5
(min. 12 pz.)



Fosforescente



RL 705
ov. 7
(min. 12 pz.)



RL 706
ov. 10
(min. 12 pz.)



.FO



.TR



.ACQ



.RO



.GI



.BLU



.AMS



.SME



.RUB



RL 820 .ZAF
Ø7
(min. 12 pz.)



RL 810 .ZAF
Ø6
(min. 12 pz.)



RL 800 .ZAF
Ø5
(min. 12 pz.)
con Moschettone



RL 799 .ZAF
Ø4
(min. 12 pz.)
con Moschettone



AURORA



ZAFFIRO



ACQUA



TOPAZIO



AMETISTA



SMERALDO



NERO



ROSA



RUBINO



GRANATA



Colori disponibili
Available Colors

Ø4

Ø5

Ø6

Ø7





Rosa



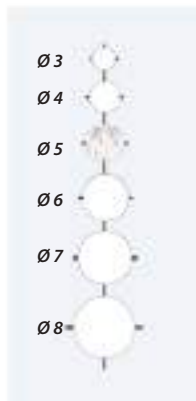
Celeste



Ametista



Granata



RE 1606 .CE
Ø5



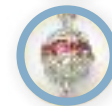
RE 1607 .NE
Ø5



Nero



Verde



Ametista



Blu



Rosso

Colori disponibili
Available Colors

